

INSCRIÇÃO E SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS DO

III SIMPÓSIO POTIGUAR DE CRONOBIOLOGIA E SONO

1. DO LOCAL E DATA

1.1. O III Simpósio Potiguar de Cronobiologia e Sono ocorrerá no dia 25 de Maio de 2019, no auditório do Centro de Ensino Superior do Seridó (CERES), na cidade de Caicó, no Rio Grande do Norte.

2. INSCRIÇÕES E SUBMISSÃO DE RESUMOS

2.1. A inscrição no simpósio será gratuita e deverá ser feita através do site: <http://sigeventos.ufrn.br/evento/simposiocronosono>.

2.2. A submissão dos resumos para análise da comissão científica deverá ser realizada entre os dias **22 de abril a 13 de maio de 2019** (até às 23h59min), através do site <http://sigeventos.ufrn.br/evento/simposiocronosono>. O envio do resumo somente deverá ser realizado após a etapa de inscrição de ao menos 01 (um) autor por resumo.

2.3. Podem participar da seleção trabalhos inéditos de autoria de: I) acadêmicos regularmente matriculados em curso superior; II) Profissionais que estejam vinculados à pós-graduação ou residência na área da saúde; III) Profissionais de saúde, que estejam inscritos no evento.

2.4. Alterações no texto do resumo, bem como alterações de nome dos coautores e instituições relacionadas, deverão ser evitadas após a submissão do trabalho. Caso sejam necessárias alterações no resumo após o envio, estas deverão ser comunicadas com no máximo 15 (quinze) dias de antecedência para o e-mail da Comissão Científica: **simposiocronosono@gmail.com**

3. REGRAS PARA CONFEÇÃO DO RESUMO

3.1. Os trabalhos deverão ter relação com o campo de Cronobiologia e Sono, e devem ser encaminhados sob a forma de resumo simples. O texto do resumo não deve exceder 2.500 caracteres, com espaços, somando todas as estruturas do trabalho, com exceção do título.

Título: deve ser conciso e sem abreviações, além de refletir o escopo do estudo a ser apresentado;

Introdução: breve apresentação do trabalho;

Objetivo: ressaltar a sua motivação;

Métodos: descrever sucintamente o material avaliado e o método empregado em sua avaliação;

Resultados: achados relevantes com dados estatísticos e com a respectiva relevância;

Conclusões: ressaltar as principais conclusões do estudo;

Palavras-chave: Inserir de 3 a 5 palavras chave (key words).

3.2. Gráficos, figuras e tabelas não serão aceitos no resumo.

3.3. É aconselhável o uso de abreviações padronizadas. Abreviações especiais ou incomuns devem ser escritas entre parênteses após a palavra completa, na primeira vez que for mencionada.

3.4. Valores de significância e Referências não devem ser incluídos, ou seja, o valor de

significância das estatísticas (valor de P) não deve ser incluído.

- 3.5. Agradecimentos e suporte financeiro, se incluídos, deverão vir ao final do resumo.
- 3.6. O texto deverá ser redigido sem parágrafos, de acordo com a norma culta e a nova ortografia da língua portuguesa, em fonte Times New Roman 12, espaço simples entre linhas, margens superior e esquerda de 3,0 cm e margens inferior e direita de 2,0 cm.
- 3.7. Não incluir figuras, tabelas ou quadros.
- 3.8. O título completo deverá ser escrito em letras maiúsculas e centralizado. Na linha seguinte, deverão constar os nomes completos dos autores, sublinhando-se o nome do apresentador. Ao final do texto deverão ser incluídos até três descritores (DECs Bireme - <https://decs.bvs.br/>).
- 3.9. No rodapé deverá constar a categoria profissional, titulação, cargo ou função dos autores, instituição de origem e um endereço eletrônico válido do apresentador para contato. Cada trabalho poderá ter até 08 (oito) autores, incluindo o apresentador. Será aceito dois trabalhos por apresentador, e este deverá obrigatoriamente estar inscrito no evento no momento da submissão.

4. DA SELEÇÃO DE TRABALHOS

Além dos requisitos de preparação dos resumos listados anteriormente, o processo de avaliação seguirá as regras a seguir:

- 4.1. O conteúdo do resumo deve ser relevante para o tema central – Cronobiologia e Sono.
- 4.2. O conteúdo deve apresentar coerência teórica e metodológica.
- 4.3. Encadeamento lógico entre as partes do resumo, tornando a totalidade do texto consistente e compreensível para o leitor.
- 4.4. O resumo deve ser escrito de maneira clara, coerente, concisa e em língua portuguesa.
- 4.5. O conteúdo dos resumos será de inteira responsabilidade do(s) autor(es).
- 4.6. Os trabalhos selecionados serão divulgados a partir do dia 15 de maio de 2019, através do site do evento.
- 4.7. Todos os trabalhos selecionados devem ser apresentados no simpósio pelos respectivos apresentadores indicados no momento da submissão do resumo, em dia e horário a ser definido pela Comissão Organizadora e informado previamente aos autores e apresentadores do trabalho.

5. DA APRESENTAÇÃO DE PÔSTERES

- 5.1. O apresentador do pôster obrigatoriamente deve ser o autor ou um dos coautores.
- 5.2. O apresentador do pôster deverá comparecer com 20 minutos de antecedência ao horário previsto para sua seção de apresentação e assinar a lista de frequência. A ausência do apresentador no horário do julgamento acarretará desclassificação automática do trabalho.
- 5.3. As apresentações ocorrerão exclusivamente em forma de pôster convencional.
- 5.4. A fabricação dos pôsteres é de responsabilidade dos autores do trabalho, e deve ser em

forma retangular de 90 cm de largura por 120 cm de altura, em material, cores e estilos segundo a necessidade ou o desejo destes.

- 5.5. A montagem e desmontagem dos pôsteres são de responsabilidade dos apresentadores do trabalho, sob a orientação dos organizadores do evento. A comissão organizadora não se responsabiliza por danos, extravios, desaparecimento ou qualquer outro imprevisto que venha a ocorrer com os pôsteres ou outros materiais.
- 5.6. O pôster deverá conter: título (em destaque); nome completo dos autores; instituições envolvidas; instituições financiadoras, caso existam; cidade e estado. O nome do apresentador deve vir, preferencialmente, sublinhado.

6. DAS CERTIFICAÇÕES E PREMIAÇÕES

- 6.1. Os certificados de participação e apresentação serão enviados por e-mail dentro de até 2 (dois) meses após o término do simpósio.
- 6.2. Será enviado apenas 1 (um) certificado para cada trabalho apresentado. Nesse documento, constarão os nomes de todos os autores do trabalho.
- 6.3. Os 2 (dois) trabalhos com maior pontuação obtida durante a avaliação receberão premiação e menção honrosa.

Fabiana Barbosa Gonçalves

Coordenadora do III Simpósio Potiguar de Cronobiologia e Sono

Jane Carla de Souza

Coordenadora adjunta do III Simpósio Potiguar de Cronobiologia e Sono

Jair Matos Segundo

Coordenador Científico do III Simpósio Potiguar de Cronobiologia e Sono