

| HORARIO    | PROGRAMAÇÃO DO VI COLÓQUIO DO PPGMUS UFRN                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 05/11/2018 | Natal, RN 05 e 06 de novembro de 2018 Sala 22 da Escola de Musica da UFRN                                                                                                                                                                                                                                   |
| 08:00      | <b>ABERTURA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 08:30      | AIRTON FERNANDES GUIMARAES FILHO: “Jurema Encantada” para Contrabaixo Acústico Solo: estratégias para a construção de uma interpretação<br><b>Debatedor Convidado:</b> Fabio Soren Presgrave e <b>Luciana Noda</b>                                                                                          |
| 09:00      | LAÍS LUANA SANTOS OLIVEIRA: A INFLUÊNCIA DOS RITMOS AFRO-BRASILEIROS NA OBRA: TRÊS CANTOS DE IEMANJÁ PARA VIOLONCELO E PIANO<br><b>Debatedor Convidado:</b> Fabio Soren Presgrave e <b>Luciana Noda</b>                                                                                                     |
| 09:30      | MARCO RODRIGO CASTRO DA SILVA: Interpretação da obra de Nonato Luiz informada pelos gêneros musicais influenciadores<br><b>Debatedor Convidado:</b> Ezequias Oliveira Lira e <b>Luciana Noda</b>                                                                                                            |
| 10:00      | MARCO CEZAR DE OLIVEIRA BRITO: DA RODA DE CHORO À SALA DE CONCERTO<br><b>Debatedor Convidado:</b> Ezequias Oliveira Lira e <b>Luciana Noda</b>                                                                                                                                                              |
| 10:30      | JOSÉ WELLINGTON SOUSA DE CASTRO: Processos Compositivos na peça Tapioca, para quinteto de metais<br><b>Debatedor Convidado:</b> Alexandre Reche e Silva e <b>Luciana Noda</b>                                                                                                                               |
| 11:00      | JOSÉ WASHINGTON FLORENCIO DA SILVA: Ansiedade na performance musical: situações, sintomas e estratégias de enfrentamento experienciados pelos alunos dos cursos Técnico e Bacharelado em Música da Escola de Música da UFRN<br><b>Debatedor Convidado:</b> Ranilson Bezerra de Farias e <b>Luciana Noda</b> |
|            | <b>INTERVALO PARA ALMOÇO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 14:00      | IVSON MARTINS OLIVEIRA DA CONCEIÇÃO: O papel do corpo na performance musical: Relato e Reflexões<br><b>Debatedor Convidado:</b> Fabio Soren Presgrave e <b>Joana Cunha de Holanda</b>                                                                                                                       |
| 14:30      | GABRIEL VASCO DA SILVA: Análise comparativa de exercícios de mecânica básica utilizados por três violoncelistas influenciados pela pedagogia de André Navarra<br><b>Debatedor Convidado:</b> Fabio Soren Presgrave e <b>Joana Cunha de Holanda</b>                                                          |
| 15:00      | MARÍA JOSÉ BELLORIN MONTAÑO: UM ESTUDO COM VIOLONCELISTAS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE RIO GRANDE DO NORTE<br><b>Debatedor Convidado:</b> Fabio Soren Presgrave e <b>Joana Cunha de Holanda</b>                                                                                        |
| 15:30      | ABRAÃO PORTES SALES: Estratégias de estudo e performance da peça Inner World de Carl Vine para violoncelo e sons eletrônicos<br><b>Debatedor Convidado:</b> Fabio Soren Presgrave e <b>Joana Cunha de Holanda</b>                                                                                           |
| 16:00      | JOAO MARIA SIMPLICIO FERREIRA: Catalogação de obras para trompete de compositores potiguaros: sugestões interpretativas de peças selecionadas<br><b>Debatedor Convidado:</b> Ranilson Bezerra de Farias e <b>Joana Cunha de Holanda</b>                                                                     |
| 16:30      | ANTONIO RENATO DE ARAÚJO: Relato da interação entre compositor e intérprete na construção da obra Sinfonia para Violino Solo de Caio Facó<br><b>Debatedor Convidado:</b> Rucker Bezerra de Queiroz e <b>Joana Cunha de Holanda</b>                                                                          |
| 17:00      | MARIANA RODRIGUES DE OLIVEIRA: Partita II de Marcílio Onofre: uma abordagem pedagógica dos aspectos técnicos-interpretativos<br><b>Debatedor Convidado:</b> Rucker Bezerra de Queiroz e <b>Joana Cunha de Holanda</b>                                                                                       |

| HORARIO    | PROGRAMAÇÃO DO VI COLÓQUIO DO PPGMUS UFRN                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 06/11/2018 | Natal, RN 05 e 06 de novembro de 2018 Sala 22 da Escola de Musica da UFRN                                                                                                                                                                                                                       |
| 08:00      | CLAUDIA ROBERTA DE OLIVEIRA CUNHA: Preparação para uma edição crítica<br><b>Debatedor Convidado:</b> Durval da Nobrega Cesetti e <b>Luciana Noda</b>                                                                                                                                            |
| 08:30      | ROBERTO CLEMENTE RAMOS LOPEZ: Um estudo sobre a percepção musical de instrumentistas da seção das cordas em quatro distribuições<br><b>Debatedor Convidado:</b> André Luiz Muniz Oliveira e <b>Luciana Noda</b>                                                                                 |
| 09:00      | SÉRGIO RICARDO SOARES DA SILVA: Concepções rítmicas afro-brasileiras aplicadas à bateria a partir do processo de aculturação dos ritmos africanos<br><b>Debatedor Convidado:</b> Cleber da Silveira Campos e <b>Luciana Noda</b>                                                                |
| 09:30      | BRUNO CAMINHA FARIAS: Ensino coletivo de instrumentos de metal: aspectos técnico-interpretativos a partir de práticas consolidadas<br><b>Debatedor Convidado:</b> Radegundis Aranha Tavares Feitosa e <b>Mario André Wanderley Oliveira</b>                                                     |
| 10:00      | SILAS ALVES DA SILVEIRA BARRETO: O ensino do eupônio em nível superior nas instituições federais do Brasil<br><b>Debatedor Convidado:</b> Radegundis Aranha Tavares Feitosa e <b>Mario André Wanderley Oliveira</b>                                                                             |
| 10:30      | CALÍGIA SOUSA MONTEIRO: FORMAÇÃO HUMANA POR MEIO DAS PRÁTICAS MUSICAIS: um estudo de caso no projeto social Música na Periferia na cidade do Natal/RN<br><b>Debatedor Convidado:</b> Valeria Lazaro de Carvalho e <b>Mario André Wanderley Oliveira</b>                                         |
| 11:00      | JÚLIO CÉSAR DA SILVA: CORPO E EDUCAÇÃO MUSICAL: a concepção dos professores de música que atuam na educação infantil<br><b>Debatedor Convidado:</b> Valeria Lazaro de Carvalho e <b>Karenine de Oliveira Porpino</b>                                                                            |
|            | <b>INTERVALO PARA ALMOÇO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 14:00      | CARLOS HENRIQUE LIMA DE CARVALHO: INICIAÇÃO MUSICAL ATRAVÉS DO ACORDEON: um estudo de caso com cinco professores da grande Natal/RN<br><b>Debatedor Convidado:</b> Tarcisio Gomes Filho e <b>Mario André Wanderley Oliveira</b>                                                                 |
| 14:30      | YANAHE VASCONCELOS MOTA: A REPRESENTATIVIDADE FEMININA NO ENSINO SUPERIOR DE VIOLONCELO: um estudo realizado no âmbito da graduação nas universidades federais nordestinas<br><b>Debatedor Convidado:</b> Zilmar Rodrigues de Souza e <b>Tamar Genz Gaulke</b>                                  |
| 15:00      | PÂMELA ARAÚJO DE MOURA: ESPECIFICIDADES DA ESCRITA BRAILLE APLICADA AO VIOLÃO: a importância da adaptação de materiais didáticos aliado às tecnologias assistivas<br><b>Debatedor Convidado:</b> Vilson Zattera e <b>Edibergon Varela Bezerra</b>                                               |
| 15:30      | ITALO SOARES DA SILVA: Concepções e ações de professores de música sobre a inclusão de crianças com deficiência na educação infantil: dois estudos de caso na rede pública municipal do Natal/RN<br><b>Debatedor Convidado:</b> Jean Joubert Freitas Mendes e <b>Isaac Samir Cortez de Melo</b> |