



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA**

**EDITAL 002/2018**

**INTRODUÇÃO**

O Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, torna público o presente edital para seleção de trabalhos para o VI Colóquio do PPGMUS.

Os candidatos deverão realizar inscrição online na página eletrônica do Sistema Integrado de Gestão de Eventos da UFRN – SIGEventos/UFRN.

**PERFIL**

Receberemos trabalho nas duas linhas de pesquisa a saber:

**Linha de pesquisa 1: Processos e dimensões da formação em Música**

Estudos da formação musical em diversos contextos e dimensões, contemplando práticas e saberes relacionados ao ensino e aprendizagem da música na atualidade.

**Linha de pesquisa 2: Processos e dimensões da produção artística**

Estudos do fazer musical com ênfase na produção artística dos séculos XX e XXI, contemplando aspectos relacionados à criação musical, à técnica e à formação do intérprete.

## NÚMERO DE VAGAS

Serão oferecidas **24 (vinte e quatro)** vagas para alunos(as) do Programa de Pós-Graduação em Música da UFRN – PPGMUS e **15 (quinze)** vagas para alunos(as) de outros Programas de Pós-Graduação em Música.

## PERÍODO DE INSCRIÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E ETAPAS DE SELEÇÃO

### Período de inscrição

As inscrições serão realizadas entre os dias 10/09/2018 e 08/10/2018 na página eletrônica do Sistema Integrado de Gestão de Eventos da UFRN, neste [link](#).

### Documentação obrigatória

- a) Preencher formulário de inscrição;
- b) Para os candidatos(as) de outros Programas de Pós-Graduação em Música: anexar declaração de vínculo com o Programa e carta de recomendação do orientador;
- c) Para os candidatos(as) de outros Programas de Pós-Graduação em Música e alunos(as) da Linha 2 do Programas de Pós-Graduação em Música da UFRN: submeter **artigo** em PDF.

O artigo submetido deverá estar vinculado a uma das Linhas de Pesquisa descritas no item: Perfil.

O artigo submetido deverá seguir as recomendações de *template*, conforme o item: Roteiro de Elaboração do Artigo.

- d) Para os alunos(as) da Linha 1 do Programa de Pós-Graduação em Música da UFRN (Processos e dimensões da formação em Música): anexar **Dissertação** em PDF.

O projeto de pesquisa deverá apresentar: introdução, fundamentação teórica, justificativa, objetivo geral, objetivos específicos, metodologia e referências.

Destas seções, será exigida a consolidação da metodologia ou fundamentação teórica a ser desdobrada na dissertação vindoura.

## PROCESSO DE SELEÇÃO

Os trabalhos serão selecionados de acordo com a relevância da pesquisa e sua contribuição para as linhas de pesquisa do PPGMUS/UFRN tendo o objetivo principal promover o contato e o diálogo entre pesquisadores(as) em formação e pesquisadores(as) mais experientes, além do compartilhamento de saberes e inquietações entre a comunidade acadêmica de alunos(as) do PPGMUS-UFRN e alunos(as) de outros Programas de Pós-Graduação em Música suscitando novos olhares sobre as pesquisas projetadas e realizadas.

## ROTEIRO DE ELABORAÇÃO DO ARTIGO – TEMPLATE

Verificar exemplo no Anexo I.

## CASOS OMISSOS

O Colegiado do PPGMUS/UFRN é o órgão máximo para resolução de todos os casos omissos e demais decisões relacionadas a esta Seleção.

## DISPOSIÇÕES GERAIS

A inscrição do candidato implicará conhecimento e aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, não cabendo alegação de desconhecimento.

É obrigatória a participação de alunos(as) do Programa de Pós-Graduação em Música da UFRN – PPGMUS do ano de ingresso de 2018.

A Seleção só terá validade para o VI Colóquio do PPGMUS.

O Programa de Pós-Graduação – PPGMUS, não arcará com despesas de inscrição, passagem e/ou hospedagem durante o Colóquio. No entanto, a comissão organizadora poderá viabilizar a alimentação (almoço e janta) dos selecionados(as) externos para este evento no Restaurante Universitário da UFRN.

**CRONOGRAMA**

| DATA               | ATIVIDADE                                                                                                      |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10/09 a 08/10/2018 | Período de inscrição/submissão de trabalho                                                                     |
| 08/10/2018         | Data limite para envio de trabalhos                                                                            |
| 09 e 10/10/2018    | Avaliação dos artigos/projetos pela comissão científica                                                        |
| 12/10/2018         | Divulgação dos resultados na página do Programa de Pós-Graduação em Música da UFRN, neste <a href="#">link</a> |
| 05 a 08/11/2018    | Realização do VI Colóquio PPGMUS                                                                               |

Natal, 31 de agosto de 2018.



Fábio Soren Presgrave  
Coordenador do PPGMUS/UFRN

## ANEXO I

**Orientações gerais para a formatação e submissão de trabalhos para o VI Colóquio do PPGMUS**

**Antes de iniciar a formatação do seu trabalho, leia detalhadamente a as informações a seguir:**

1. Para a formatação e envio do texto utilize exclusivamente este Modelo/Template. A formatação do documento (margens, título, espaçamento etc.) não deve ser alterada. Assim, o texto deve ser formatado DENTRO deste documento, contemplando todas as configurações e formatações aqui definidas.
2. O trabalho deve ser salvo em documento do Word – formato: “.doc”.
3. Os trabalhos deverão ter no máximo 4.000 palavras. Em relação ao número de palavras do texto, não serão computados título geral, resumo, palavras-chave e referências.
4. Todas as fontes utilizadas no texto devem ser *Times New Roman*.
5. O texto deverá conter nome, filiação institucional.
6. As páginas não deverão ser numeradas.
7. Após a formação do texto, DENTRO deste modelo, apague esta página, bem como todas as orientações apresentadas no documento. Os textos que não forem formatados neste documento, que além das orientações de formatação possui o timbre da instituição, não serão considerados para avaliação.

Após formatar o texto, apague esta página

## Título Geral

(fonte Times New Roman 14; negrito; centralizado; espaçamento entre linhas 1,5; espaçamento 0 pt antes e 12 pt depois)

**Resumo:** O resumo deve ser estruturado em um único parágrafo, contendo apresentação do tema, objetivos, metodologia e os principais resultados alcançados. Deve ter entre 100 e 250 palavras e ser formatado de acordo com as seguintes especificações:

(fonte Times New Roman 12, normal, justificado, espaçamento entre linhas simples, espaçamento 18 pt antes e 0 pt depois)

**Palavras chave:** devem ser apresentadas 3 palavras chave do trabalho, de acordo com as especificações a seguir:

(fonte Times New Roman 12, normal, justificado, espaçamento entre linhas simples, espaçamento 6 pt antes e 30 pt depois)

**Abstract:** O resumo deve ser estruturado em um único parágrafo, contendo apresentação do tema, objetivos, metodologia e os principais resultados alcançados. Deve ter entre 100 e 250 palavras e ser formatado de acordo com as seguintes especificações:

(fonte Times New Roman 12, normal, justificado, espaçamento entre linhas simples, espaçamento 18 pt antes e 0 pt depois)

**Keywords:** devem ser apresentadas 3 palavras chave do trabalho, de acordo com as especificações a seguir

(fonte Times New Roman 12, normal, justificado, espaçamento entre linhas simples, espaçamento 6 pt antes e 30 pt depois)

## Subtítulo nível 1

(fonte Times New Roman 14; negrito; justificado; espaçamento entre linhas simples; espaçamento 12 pt antes e 18 pt depois); todos os subtítulos de nível 1 do trabalho devem ter essa configuração

Texto<sup>1</sup>: As partes do texto devem ter as seguintes especificações

(fonte Times New Roman 12; normal; justificado; recuo 1,5 na primeira linha do parágrafo; espaçamento entre linhas 1,5, espaçamento 0 pt antes e 0 pt depois)

## Subtítulo nível 2 (quando houver)

(fonte Times New Roman 12; negrito; justificado; espaçamento entre linhas simples; espaçamento 12 pt antes e 18 pt depois); todos os subtítulos de nível 2 do trabalho devem ter essa configuração

Citações diretas com mais de três linhas devem ser inseridas em parágrafo de citação, formatado de acordo com as especificações apresentadas (NOME DO AUTOR EM LETRAS MAIÚSCULAS, ano, p. ). (fonte Times New Roman 11; normal; justificado, espaçamento entre linhas simples; espaçamento 12 pt antes e 18 pt depois; recuo de 4cm à margem esquerda).

<sup>1</sup> Notas de rodapé devem ter a seguinte formatação: (fonte Times New Roman 10; normal; justificado, espaçamento entre linhas simples).

**Figuras** (quando houver): devem ser inseridas no próprio texto, no formato .JPG, com resolução de 300 DPI, deixando-se uma linha de espaço entre o texto e a figura. Deverão ter um título autoexplicativo, limitado a duas linhas e localizado acima da figura, sem estar separado dela. Abaixo da figura deve ser indicada a fonte, mesmo que seja do próprio autor. Todas as figuras devem ser numeradas sequencialmente, de acordo com o exemplo a seguir:

**Figura 1:** Logo da UFRN

(fonte Times New Roman 12; normal; centralizado, espaçamento entre linhas simples; espaçamento 0 pt antes e 18 pt depois, alinhada com as margens esquerda e direita da figura).



Fonte:

(fonte Times New Roman 10; normal; centralizado, espaçamento entre linhas simples; espaçamento 0 pt antes e 18 pt depois, alinhada com as margens esquerda e direita da figura).

**Tabelas e gráficos** (quando houver): devem ser inseridos no próprio texto, deixando-se uma linha de espaço entre o texto e a tabela e/ou gráfico, escritos com o mesmo tipo e tamanho de letra usados no texto (Times New Roman 12), estruturados de acordo com as normas da ABNT.

**Tabelas** devem ser elaboradas com espaçamento simples e numeradas sequencialmente, aparecendo centralizadas na folha. Deverão ter um título autoexplicativo, limitado a duas linhas e localizado acima da tabela, sem estar separado dela. Linhas verticais devem ser utilizadas apenas nos casos em que sua ausência dificulte a leitura da tabela. Abaixo da tabela deve ser indicada a fonte, mesmo que seja do próprio autor. Os títulos das colunas devem estar em negrito. Não devem ser colocadas sombras para ressaltar linhas ou colunas da tabela. Exemplo de formatação de tabelas:

**Tabela 1:** Espaços de educação musical

(fonte Times New Roman 12; normal; centralizado, espaçamento entre linhas simples; espaçamento 0 pt antes e 0 pt depois, alinhado com as margens esquerda e direita da tabela).

| <b>Espaços</b>             | <b>Quantidade</b> |
|----------------------------|-------------------|
| Escolas de educação básica | 42%               |
| Igrejas                    | 38%               |
| Projetos sociais           | 12%               |
| Escolas especializadas     | 8%                |

Fonte:

(fonte Times New Roman 10; normal; centralizado, espaçamento entre linhas simples; espaçamento 0 pt antes e 18 pt depois, alinhado com as margens esquerda e direita da tabela).

**Quadros** devem ser elaborados com espaçamento simples e numerados sequencialmente, aparecendo centralizados na folha. Deverão ter um título autoexplicativo, limitado a duas linhas e localizado acima do gráfico, sem estar separado dele. Linhas verticais devem ser utilizadas apenas nos casos em que sua ausência dificulte a leitura do gráfico. Abaixo do gráfico deve ser indicada a fonte, mesmo que seja do próprio autor. Os títulos das colunas devem estar em negrito. Não devem ser colocadas sombras para ressaltar linhas ou colunas do gráfico. Exemplo de formatação de gráficos:

**Quadro 1:** Práticas pedagógicas musicais realizadas

(fonte Times New Roman 12; normal; centralizado, espaçamento entre linhas simples; espaçamento 0 pt antes e 0 pt depois, alinhado com as margens esquerda e direita do gráfico).

| <b>Atividades</b>     | <b>Locais</b>              | <b>Ministrantes</b>     |
|-----------------------|----------------------------|-------------------------|
| Jogos rítmicos        | Escolas de educação básica | Professor de música     |
| Canto coral           | Igrejas                    | Regentes de coro        |
| Aulas de percussão    | Projetos sociais           | Membros das comunidades |
| Ensino de instrumento | Escolas especializadas     | Professor de música     |

Fonte:

(fonte Times New Roman 10; normal; centralizado, espaçamento entre linhas simples; espaçamento 0 pt antes e 18 pt depois, alinhado com as margens esquerda e direita do gráfico).



## Referências

(apresentada em página independente, fonte Times New Roman 14; negrito; justificado; espaçamento entre linhas simples; espaçamento 12 pt antes e 18 pt depois); todos o subtítulos de nível 1 do trabalho devem ter essa configuração)

Insira aqui somente as referências citadas no trabalho. As referências devem ser estruturadas de acordo com as especificações das normas da ABNT

(fonte Times New Roman 12; normal; alinhado à esquerda; espaçamento entre linhas simples; espaçamento 0 pt antes e 0 pt depois, como um espaço simples entre uma referência e outra).