



IX ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LITERÁRIOS

ORIENTAÇÕES PARA A APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Este documento apresenta as sessões de comunicação oral do IX EIEL divididas por eixos temáticos. Verifique em que sessão o trabalho de seu interesse foi alocado pesquisando pelo título do trabalho, nome dos autores, número do trabalho ou eixo temático.

Todas as sessões de comunicação serão realizadas no prédio do Instituto Ágora, que está localizado no Campus Central da UFRN, próximo ao Setor de Aulas 2 e ao Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes (CCHLA) da UFRN.

Cada trabalho será apresentado dentro de 15 minutos, sendo que o horário de apresentação de cada trabalho está presente na quinta e última coluna das tabelas apresentadas neste documento. Ao final das apresentações haverá tempo para o debate.

É importante chegar com pelo menos 15 minutos de antecedência para se organizar.

O uso de documentos de imagem e som (slides em Powerpoint, Canva, links, YouTube, etc.) é optativo. Caso opte pelo uso de documentos de imagem e som na apresentação, sugerimos que tenha esses documentos salvos também em pendrive, somente para o caso de dificuldades de conexão com a internet. Arquivos de imagem podem ser salvos no formato pdf. Ao chegar no local de apresentação, o apresentador deve baixar o arquivo da apresentação no computador e testar se está funcionando bem, para que no momento das apresentações já esteja tudo organizado.

Em cada sessão de comunicação teremos um mediador e pelo menos um monitor da equipe de apoio para auxiliá-los.

Quaisquer dúvidas podem ser encaminhadas para o nosso e-mail de contato: eielufrn@gmail.com

Ficaremos felizes em recebê-los!



IX ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LITERÁRIOS

SESSÕES DE COMUNICAÇÃO ORAL - DIVISÃO POR EIXOS TEMÁTICOS

EIXO TEMÁTICO: ENSINO DE LITERATURA

Número do trabalho	Título/Autor(es)	Sessão	Local	Data e Horário de Apresentação
7	RELATO DA APLICAÇÃO DO MÉTODO LINEAR NA LEITURA LITERÁRIA NO ENSINO MÉDIO Silvana Rossélia Monteiro dos Santos (UnB)	Sessão 1 Dia 14/03/24 (08:30h às 10:00h)	Miniauditório 1 Instituto Ágora UFRN	14/03/2024 08:30h às 08:45h
9	O FANTÁSTICO EM MACHADO DE ASSIS: UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO POR MEIO DOS CONTOS DE MACHADO DE ASSIS Nadjara Thays Teixeira Martins (UFRN) Rosanne Bezerra de Araújo (UFRN)	Sessão 1 Dia 14/03/24 (08:30h às 10:00h)	Miniauditório 1 Instituto Ágora UFRN	14/03/2024 08:45h às 09:00h



IX ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LITERÁRIOS

13	<p>COMPARTILHANDO SABERES SOBRE O LETRAMENTO LITERÁRIO: REFLEXÕES ACERCA DO ENSINO DA LITERATURA A PARTIR DE ATIVIDADES REALIZADAS COM O TEXTO POÉTICO</p> <p>Josenildo Pinheiro da Silva (UFRN)</p>	<p>Sessão 1 Dia 14/03/24 (08:30h às 10:00h)</p>	<p>Miniauditório 1 Instituto Ágora UFRN</p>	<p>14/03/2024 09:00h às 09:15h</p>
15	<p>SEMEANDO BAOBÁS E GIRASSÓIS: RELATO DE UMA PRÁTICA DE LETRAMENTO LITERÁRIO ATRAVÉS DO LIVRO O PEQUENO PRÍNCIPE PRETO, DE RODRIGO FRANÇA</p> <p>Ana Clara Vitalbino (UFRN) João Marcos Augusto dos Santos (UFRN)</p>	<p>Sessão 1 Dia 14/03/24 (08:30h às 10:00h)</p>	<p>Miniauditório 1 Instituto Ágora UFRN</p>	<p>14/03/2024 09:15h às 09:30h</p>
22	<p>IRRUPÇÃO NOS AFETOS: CONTRIBUIÇÕES DA LEITURA SUBJETIVA PARA A FORMAÇÃO DE JOVENS NA ZONA LESTE DE NATAL/RN</p> <p>Mariana Albuquerque Arruda Câmara (UFRN) Leilane Oliveira do Nascimento (UFRN) Célia Maria de Medeiros (UFRN)</p>	<p>Sessão 5 Dia 14/03/24 (15:00h às 16:45h)</p>	<p>Miniauditório 1 Instituto Ágora UFRN</p>	<p>14/03/2024 15:00h às 15:15h</p>



IX ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LITERÁRIOS

24	EXPERIÊNCIAS LITERÁRIAS E DIGITAIS COM O GÊNERO MINICONTO: UMA PROPOSTA DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA Clarice Mariz Ribeiro (UFRN) Maria Karolyne da Rocha Ferreira (UFRN)	Sessão 5 Dia 14/03/24 (15:00h às 16:45h)	Miniauditório 1 Instituto Ágora UFRN	14/03/2024 15:15h às 15:30h
26	DA FICÇÃO À REALIDADE: UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA SOBRE A IMPORTÂNCIA DO ENSINO DE LITERATURA Matheus Pereira Gomes (UFRN) Marta Aparecida Garcia Gonçalves (UFRN)	Sessão 5 Dia 14/03/24 (15:00h às 16:45h)	Miniauditório 1 Instituto Ágora UFRN	14/03/2024 15:30h às 15:45h
27	FOFOCA LITERÁRIA: ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA PARA A VIVÊNCIA COM A LITERATURA NO ENSINO SUPERIOR Micaela Sá da Silveira (UFERSA)	Sessão 5 Dia 14/03/24 (15:00h às 16:45h)	Miniauditório 1 Instituto Ágora UFRN	14/03/2024 15:45h às 16:00h
34	“O APANHADOR NO CAMPO DE CENTEIO” NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA Wilton José de Araújo Martins (UFRN) Kalina Alessandra Rodrigues de Paiva (IFRN)	Sessão 7 Dia 14/03/24 (17:00h às 18:30h)	Miniauditório 3 Instituto Ágora UFRN	14/03/2024 17:00h às 17:15h



IX ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LITERÁRIOS

35	LITERATURA DE INFORMAÇÃO: A IMERSÃO NO QUINHENTISMO ATRAVÉS DA TROCA DE CARTAS Tallyta Misaelly Matias (UFRN) Sarah Jemima da Silva Teixeira de Figueiredo (UFRN) Suylene Nascimento (CENEP)	Sessão 7 Dia 14/03/24 (17:00h às 18:30h)	Miniauditório 3 Instituto Ágora UFRN	14/03/2024 17:15h às 17:30h
40	UMA OBRA DE VÁRIOS ANDARES: NAS ENTRELINHAS DE “OS LIVROS QUE DEVORARAM O MEU PAI” Mariana Duarte da Penha Masullo (UFRN)	Sessão 7 Dia 14/03/24 (17:00h às 18:30h)	Miniauditório 3 Instituto Ágora UFRN	14/03/2024 17:30h às 17:45h
51	"A CARNE" E "A MÃO DA LIMPEZA": NEGRITUDE E RESISTÊNCIA EM SALA DE AULA A PARTIR DE CANÇÕES Veronica Maria de Souza Campos (SME/Natal)	Sessão 7 Dia 14/03/24 (17:00h às 18:30h)	Miniauditório 3 Instituto Ágora UFRN	14/03/2024 17:45h às 18:00h



IX ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LITERÁRIOS

EIXO TEMÁTICO: LITERATURA BRASILEIRA

Número do trabalho	Título/Autor(es)	Sessão	Local	Data e Horário de Apresentação
18	CATALISADORES DAS RUÍNAS NA POESIA DE JOÃO CABRAL DE MELO NETO Júlio César de Araújo Cadó (UFRN)	Sessão 8 Dia 15/03/24 (09:00h às 11:00h)	Miniauditório 1 Instituto Ágora UFRN	15/03/24 09:00h às 09:15h
19	DESDOBRAMENTOS DA CRISE EM A FALÊNCIA: EXPLORANDO AS DIMENSÕES FINANCEIRAS, MORAIS E EMOCIONAIS NA OBRA DE JÚLIA LOPES DE ALMEIDA Maria Júlia Fernandes Moura (UFERSA) Micaela Sá da Silveira (UFERSA)	Sessão 8 Dia 15/03/24 (09:00h às 11:00h)	Miniauditório 1 Instituto Ágora UFRN	15/03/24 09:15h às 09:30h
32	REPRESENTAÇÕES DISCURSIVAS NO CONTO A ES CRAVA, DE MARIA FIRMINA DOS REIS Éthylla Suzanna Corrêa Santos (UFRJ/IFPI)	Sessão 8 Dia 15/03/24 (09:00h às 11:00h)	Miniauditório 1 Instituto Ágora UFRN	15/03/24 09:30h às 09:45h



IX ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LITERÁRIOS

36	CORPO AUSENTE: TRAUMA E LUTO NOS CONTOS “O VELÓRIO” E “JOANA”, DE BERNARDO KUCINSKI Ana Emília de Lima Ferreira (SEEC/RN) Paulo Guilhermino dos Santos (SEEC/RN)	Sessão 8 Dia 15/03/24 (09:00h às 11:00h)	Miniauditório 1 Instituto Ágora UFRN	15/03/24 09:45h às 10:00h
37	SILÊNCIO E RESISTÊNCIA NO REGIONALISMO DOS DIAS DE HOJE Danglei de Castro Pereira (UnB)	Sessão 4 Dia 14/03/24 (08:30h às 10:00h)	Miniauditório 4 Instituto Ágora UFRN	14/03/24 08:30h às 08:45h
44	BITITA: UMA HEROÍNA NEGRA NA LITERATURA BRASILEIRA Fabiane Marques da Silva (UFRN) Juliane Vargas Welter (UFRN)	Sessão 4 Dia 14/03/24 (08:30h às 10:00h)	Miniauditório 4 Instituto Ágora UFRN	14/03/24 08:45h às 09:00h
45	RETRATOS DO COTIDIANO: ANÁLISE DAS CRÔNICAS DE CLARICE LISPECTOR E DE SUAS CONEXÕES COM A CONDIÇÃO HUMANA Marília Maia Saraiva (IFRN) Rosa Layenne Varela de Souza (IFRN)	Sessão 4 Dia 14/03/24 (08:30h às 10:00h)	Miniauditório 4 Instituto Ágora UFRN	14/03/24 09:00h às 09:15h



IX ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LITERÁRIOS

53	A MEMÓRIA COLETIVA EM "ÓRFÃOS DO ELDORADO", DE MILTON HATOUM Katia Aily Franco de Camargo (UFRN) Clara Glenda Mendes Galdino (UFRN)	Sessão 4 Dia 14/03/24 (08:30h às 10:00h)	Miniauditório 4 Instituto Ágora UFRN	14/03/24 09:15h às 09:30h
----	--	--	--	------------------------------

EIXO TEMÁTICO: LITERATURA COMPARADA

Número do trabalho	Título/Autor(es)	Sessão	Local	Data e Horário de Apresentação
10	A NAÇÃO É UM CORPO DE MULHER: PERSISTÊNCIAS E REELABORAÇÕES DO IMAGOTIPO DA MULHER NATIVA NA LITERATURA BRASILEIRA Nadjara Thays Teixeira Martins (UFRN) André Tessaro Pelinser (UFRN)	Sessão 9 Dia 15/03/24 (09:00h às 11:00h)	Miniauditório 2 Instituto Ágora UFRN	15/03/24 09:00h às 09:15h
14	O CRIME DE PROMETEU UMA ANÁLISE DO MITO DE PROMETEU NAS NARRATIVAS DE HESÍODO E ÊSQUILO Maria Clara Valência Nasário Mendes (UFRN)	Sessão 9 Dia 15/03/24 (09:00h às 11:00h)	Miniauditório 2 Instituto Ágora UFRN	15/03/24 09:15h às 09:30h



IX ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LITERÁRIOS

38	O CARÁTER PROBLEMÁTICO DE G.H. E MACABÉA Sheyla Maria Lima Oliveira (UFPB)	Sessão 9 Dia 15/03/24 (09:00h às 11:00h)	Miniauditório 2 Instituto Ágora UFRN	15/03/24 09:30h às 09:45h
41	ECOS DA MADAME DE STAËL EM PERIÓDICOS BRASILEIROS DE 1830 A 1860: NOTÍCIAS BIOGRÁFICAS E DE L'ALLEMAGNE NA LITERATURA BRASILEIRA Wiebke Roben de Alencar Xavier (UFRN) Francisco Gesival Gurgel de Sales (UFRN)	Sessão 9 Dia 15/03/24 (09:00h às 11:00h)	Miniauditório 2 Instituto Ágora UFRN	15/03/24 09:45h às 10:00h
46	'CASA', UM CRONOTOPO BAKHTINIANO, EM CONTO DE BORGES, CORTÁZAR, LOVECRAFT E POE Maria Stella Galvão Santos (UFRN)	Sessão 3 Dia 14/03/24 (08:30h às 10:00h)	Miniauditório 3 Instituto Ágora UFRN	14/03/24 08:30h às 08:45h
47	A PRESENÇA E CIRCULAÇÃO DO AUTOR HEINRICH HEINE NA IMPRESA BRASILEIRA OITOCENTISTA: SISTEMATIZAÇÃO E ANÁLISE DOS GÊNEROS TEXTUAIS Bruno Radner Bezerra de Oliveira (UFRN) Wiebke Roben de Alencar Xavier (UFRN)	Sessão 3 Dia 14/03/24 (08:30h às 10:00h)	Miniauditório 3 Instituto Ágora UFRN	14/03/24 08:45h às 09:00h
56	O GUARANI DE JOSÉ DE ALENCAR: UM ESTUDO DA TRADUÇÃO ARGENTINA DE 1910 Wiebke Roben de Alencar Xavier (UFRN) Yane de Andrade Ramalho (UFRN)	Sessão 3 Dia 14/03/24 (08:30h às 10:00h)	Miniauditório 3 Instituto Ágora UFRN	14/03/24 09:00h às 09:15h



IX ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LITERÁRIOS

59	NOTAS DE LITERATURA ARGENTINA NO JORNAL NATALENSE A IMPRENSA, 1922-1924 Joatan David Ferreira de Medeiros (UFRN)	Sessão 3 Dia 14/03/24 (08:30h às 10:00h)	Miniauditório 3 Instituto Ágora UFRN	14/03/24 09:15h às 09:30h
-----------	--	---	---	--

EIXO TEMÁTICO: LITERATURA BRASILEIRA E MODERNIDADE(S)

Número do trabalho	Título/Autor(es)	Sessão	Local	Data e Horário de Apresentação
5	O ANTIGO E O MODERNO EM USINA, DE JOSÉ LINS DO REGO Manoel Freire Rodrigues (UERN)	Sessão 2 Dia 14/03/24 (08:30h às 10:00h)	Miniauditório 2 Instituto Ágora UFRN	14/03/24 08:30h às 08:45h
20	IDENTIDADES EM TRÂNSITO E MODERNIDADE NA FICÇÃO DE RONALDO CORREIA DE BRITO E JOÃO ALMINO Felipe Dantas da Silva (UFPR)	Sessão 2 Dia 14/03/24 (08:30h às 10:00h)	Miniauditório 2 Instituto Ágora UFRN	14/03/24 08:45h às 09:00h



IX ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LITERÁRIOS

25	A CONFIGURAÇÃO DO GÓTICO EM VENHA VER O PÔR DO SOL, DE LYGIA FAGUNDES TELLES Simeone Gregório dos Santos (UFRN) Clemente Roberto da Silva Neto (UFRN)	Sessão 2 Dia 14/03/24 (08:30h às 10:00h)	Miniauditório 2 Instituto Ágora UFRN	14/03/24 09:00h às 09:15h
39	A CONSTRUÇÃO ROMANESCA AZEVEDIANA: TEORIZAÇÕES SOBRE O NARRADOR, NARRATÁRIO E LEITOR Marli Lobo Silva (UnB)	Sessão 2 Dia 14/03/24 (08:30h às 10:00h)	Miniauditório 2 Instituto Ágora UFRN	14/03/24 09:15h às 09:30h

EIXO TEMÁTICO: TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIAS

Número do trabalho	Título/Autor(es)	Sessão	Local	Data e Horário de Apresentação
11	AS REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS EM "FESTA NO COVIL" (2012), DE JUAN PABLO VILLALOBOS Hiolene de Jesus Moraes Oliveira Champloni (UnB)	Sessão 10 Dia 15/03/24 (09:00h às 11:15h)	Auditório do Instituto Ágora UFRN	15/03/24 09:00h às 09:15h



IX ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LITERÁRIOS

23	LITERATURA E RESISTÊNCIA: O POETA POLÍTICO EM MÁRIO DE ANDRADE Bruna Araújo Cunha (UERN) Alfredo César Barbosa de Melo (Unicamp)	Sessão 10 Dia 15/03/24 (09:00h às 11:15h)	Auditório do Instituto Ágora UFRN	15/03/24 09:15h às 09:30h
30	A INVISIBILIDADE DAS RELAÇÕES LÉSBICAS NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA: UMA ANÁLISE DE MINHA PRIMA ESTÁ NA CIDADE, DE NATÁLIA BORGES POLESSO Lívia Maria Pontes Moura (UFERSA) Micaela Sá da Silveira (UFERSA)	Sessão 10 Dia 15/03/24 (09:00h às 11:15h)	Auditório do Instituto Ágora UFRN	15/03/24 09:30h às 09:45h
50	O NARRADOR-PERSONAGEM EM RASTROS DO VERÃO: UMA REFLEXÃO SOBRE OS LIMITES EM CATEGORIZAÇÕES DA TEORIA LITERÁRIA Ingrid Rafaela Pinheiro Bernardo (UFRN)	Sessão 10 Dia 15/03/24 (09:00h às 11:15h)	Auditório do Instituto Ágora UFRN	15/03/24 09:45h às 10:00h
55	O NARRADOR ONISCIENTE E A CONSTRUÇÃO DA (IN)UTILIDADE DO GREGOR SAMSA NA OBRA A METAMORFOSE, DO FRANZ KAFKA Allany Beatriz Pereira de Souza (UFRN)	Sessão 10 Dia 15/03/24 (09:00h às 11:15h)	Auditório do Instituto Ágora UFRN	15/03/24 10:00h às 10:15h



IX ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LITERÁRIOS

58	LUGARES DE REPRESENTAÇÃO DE CATEGORIAS FEMININAS NEGRAS Linda Maria de Jesus Bertolino (UEMA)	Sessão 10 Dia 15/03/24 (09:00h às 11:15h)	Auditório do Instituto Ágora UFRN	15/03/24 10:15h às 10:30h
-----------	---	--	--	--

EIXO TEMÁTICO: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Número do trabalho	Título/Autor(es)	Sessão	Local	Data e Horário de Apresentação
28	UMA ANÁLISE DE CONFLUÊNCIA ENTRE OS POEMAS LISBON REVISITED DE ÁLVARO DE CAMPOS (HETERÔNIMO DE FERNANDO PESSOA) E EU DE FLORBELA ESPANCA Verlânia Júlia da Silva Freire (UFRN) Aldelaine Ruama Lima da Cruz (UFRN)	Sessão 5 Dia 14/03/24 (15:00h às 16:45h)	Miniauditório 1 Instituto Ágora UFRN	14/03/2024 16:00h às 16:15h



IX ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LITERÁRIOS

EIXO TEMÁTICO: LITERATURAS ESTRANGEIRAS

Número do trabalho	Título/Autor(es)	Sessão	Local	Data e Horário de Apresentação
33	HISTÓRIA E MEMÓRIA: UMA ANÁLISE DA REPRESENTAÇÃO DA CIDADE DE NÁPOLES NO ROMANCE A FILHA PERDIDA, DE ELENA FERRANTE Málini de Figueiredo Ferraz (Núcleo Integrado Pedagógico) João Batista Pereira (UFRPE)	Sessão 6 Dia 14/03/24 (15:00h às 16:30h)	Miniauditório 2 Instituto Ágora UFRN	14/03/2024 15:00h às 15:15h
31	ANÁLISE DA PRESENÇA HISTÓRICA NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS Bárbara Leite Lara (UnB) Danglei de Castro Pereira (UnB)	Sessão 6 Dia 14/03/24 (15:00h às 16:30h)	Miniauditório 2 Instituto Ágora UFRN	14/03/2024 15:15h às 15:30h
42	“A CORRENTE QUE ENROLARAM NO PESCOÇO DE MAMA. O SANGUE PINGANDO NA TERRA”: A VIOLÊNCIA GERADA PELA OFENSIVA EM FILHOS DE SANGUE E OSSO Nathalia Oliveira de Barros Carvalho (SME/Parnamirim) Hélia da Silva Alves Cardoso (UFRN)	Sessão 6 Dia 14/03/24 (15:00h às 16:30h)	Miniauditório 2 Instituto Ágora UFRN	14/03/2024 15:30h às 15:45h



IX ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LITERÁRIOS

EIXO TEMÁTICO: LITERATURA E HUMANIDADES (HISTÓRIA, ANTROPOLOGIA, PSICANÁLISE)

Número do trabalho	Título/Autor(es)	Sessão	Local	Data e Horário de Apresentação
6	ENTRE OS FIOS DA MEMÓRIA: A TECEDURA SERTANEJA DO REGIME CÍVICO-MILITAR BRASILEIRO NOS ROMANCES QUARENTA DIAS (2014) E OUTROS CANTOS (2016), DE MARIA VALÉRIA REZENDE Ana Beatriz de Souza Pereira (UFRN)	Sessão 11 Dia 15/03/24 (09:00h às 11:00h)	Miniauditório 3 Instituto Ágora UFRN	15/03/24 09:00h às 09:15h
12	AS EDIÇÕES CLIMA E O CAMPO EDITORIAL EM NATAL NOS ANOS 1980/1990: UMA ANÁLISE DISCURSIVA Cellina Rodrigues Muniz (UFRN) Gilvan Araújo de Almeida (UFRN) Anna Biatrys Moura (UFRN)	Sessão 11 Dia 15/03/24 (09:00h às 11:00h)	Miniauditório 3 Instituto Ágora UFRN	15/03/24 09:15h às 09:30h



IX ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LITERÁRIOS

16	QUEM É O EDUCADOR DO OPRIMIDO? UMA RE-LEITURA DESCOLONIAL ENTRE A PEDAGOGIA DA AUTONOMIA DE PAULO FREIRE E A VIDA NÃO É ÚTIL DE AILTON KRENAK Luã Armando de Oliveira Silva (UFMS)	Sessão 11 Dia 15/03/24 (09:00h às 11:00h)	Miniauditório 3 Instituto Ágora UFRN	15/03/24 09:30h às 09:45h
21	A OBRA INFÂNCIA DE GRACILIANO RAMOS NO ESPELHO DA FORMAÇÃO DOCENTE Juliana Marques de Farias (UFPeI) Maiane Liana Hatschbach Ourique (UFPeI)	Sessão 11 Dia 15/03/24 (09:00h às 11:00h)	Miniauditório 3 Instituto Ágora UFRN	15/03/24 09:45h às 10:00h
54	TRISTES QUADROS DA ESCRAVIDÃO: A VIOLÊNCIA NO ROMANCE LA FAMILIA DEL COMENDADOR, DE JUANA MANSO Regina Simon da Silva (UFRN) Maraysa Araujo Silva (UFRN)	Sessão 11 Dia 15/03/24 (09:00h às 11:00h)	Miniauditório 3 Instituto Ágora UFRN	15/03/24 10:00h às 10:15h



IX ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LITERÁRIOS

EIXO TEMÁTICO: LITERATURA E OUTRAS ARTES (CINEMA, PINTURA, ESCULTURA ETC.)

Número do trabalho	Título/Autor(es)	Sessão	Local	Data e Horário de Apresentação
43	CANGAÇO NOVO: INTERCÂMBIOS, MÍDIAS E NORDESTE PLURAL Cicera Antoniele Cajazeiras da Silva (UFERSA) Tázia Beatriz Gurgel Braga (UFERSA) Pedro Henrique de Puna (UFERSA)	Sessão 12 Dia 15/03/24 (09:00h às 11:00h)	Miniauditório 4 Instituto Ágora UFRN	15/03/24 09:00h às 09:15h
48	TRADUÇÃO, POESIA E IMAGEM EM ROÇA BARROCA, DE JOSELY VIANNA-BAPTISTA Larissa Costa da Mata (UFERSA)	Sessão 12 Dia 15/03/24 (09:00h às 11:00h)	Miniauditório 4 Instituto Ágora UFRN	15/03/24 09:15h às 09:30h
49	“QUE ME IMPORTA SER LOUVADO EM 1985?” UMA ANÁLISE DA ADAPTAÇÃO PARA OS QUADRINHOS DE “AMAR, VERBO INTRANSITIVO Bruno Ricardo de Souto Leite (UFPB)	Sessão 12 Dia 15/03/24 (09:00h às 11:00h)	Miniauditório 4 Instituto Ágora UFRN	15/03/24 09:30h às 09:45h



IX ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LITERÁRIOS

52	O CONTO FANTÁSTICO: A AMBIGUIDADE POTENCIAL NA RECRIAÇÃO AUDIOVISUAL DE NATAL NA BARCA Pedro Felipe Praxedes da Silva (UFERSA) Cicera Antoniele Cajazeiras da Silva (UFERSA)	Sessão 12 Dia 15/03/24 (09:00h às 11:00h)	Miniauditório 4 Instituto Ágora UFRN	15/03/24 09:45h às 10:00h
57	CASAS DE USHER: EDGAR ALLAN POE DO CINEMA MUDO AO STREAMING Cicera Antoniele Cajazeiras da Silva (UFERSA)	Sessão 12 Dia 15/03/24 (09:00h às 11:00h)	Miniauditório 4 Instituto Ágora UFRN	15/03/24 10:00h às 10:15h